

eennadere argumentatie en diepergaande uiteenzetting, die misschien in schrijvers andere werken, waarnaar telkens verwezen wordt, te vinden is, hier noode gemist.

Toch acht hij voor diegenen, die in het kankervraagstuk bijzonder belang stellen, kennismeming van dit werkje zeker aan te bevelen.

W. F. WASSINK.

---

Prof. Dr. E. KROMAYER, *Die Behandlung der kosmetischen Hautleiden*, unter besonderer Berücksichtigung der physikalischen Heilmethoden und der narbenlosen Operationsweisen. Zweite Auflage 1920. Uitg. GEORG THIEME, Leipzig. Prijs: 5.50 mark.

Dat reeds na 6 jaar een tweede uitgave noodig is, pleit wel voor de practische waarde van dit handige boekje, dat in slechts 124 bladzijden (met duidelijken druk) een helder prettig te lezen overzicht geeft van de methodes, die de schrijver gebruikt om, voor zoover dit mogelijk is, de huid onzer patiënten te verfraaien, resp. te genezen.

Uit den aard der zaak is het moeilijk in een dergelijk werk „schoonheidsafwijkingen” en eigenlijke ziekten van de huid streng gescheiden te houden, maar met enkele uitzonderingen (impetigo, furunkel, verrucae) is de schrijver daarin m.i. vrijwel geslaagd.

Zoals ik bij de eerste aankondiging vermeldde, is de bijzondere waarde van dit boekje gelegen in de oorspronkelijke opvattingen van den schrijver, wiens heelkundige geneeswijzen met behulp van fijne cylindermesjes, boortjes en freezen blijkbaar ingang hebben gevonden, daar zij, mits goed uitgevoerd, geen litteekens achterlaten.

Hoewel in de tweede uitgave verbeteringen zijn aangebracht en zelfs een nieuw hoofdstuk (poklitteekens) werd toegevoegd, is de omvang van het boekje gelukkig even beperkt gebleven.

E. VAN DER HOOP.

---

R. LUTEMBACHER, *Etude élémentaire des arythmies*. Lecture des électrogrammes. Phono et cinématographie. MASSON et Cie. Paris 1929. Prijs 30 francs.

In de eerste 25 bladzijden van dit boekje, dat in het geheel ruim 100 bladzijden telt, worden beschreven de door den schrijver met GAUMONT geconstrueerde telecardiophoon, het registreeren van de hartgeruischen en het vastleggen er van met den phonograaph; verder de cinématographie en microcinématographie van het hart en de „Cinésynthèse lumineuse,” hetgeen van veel belang wordt geacht bij het onderwijs van de arhythmieën. Dan volgt een wel zeer beknopte behandeling van de arhythmieën op een wijze, die door den schrijver zelf het beste wordt gekarakteriseerd, als hij op bldz. 24 schrijft: *L'étude élémentaire des arythmies, que nous publions ici, n'est qu'un livret illustrant les films cinématographiques et les disques de phonographe que nous avons édités*”.

Daardoor is m.i. dit boekje op zich zelf zeker niet geschikt om iemand de elementaire kennis van de arhythmieën bij te brengen.

F. S. P. VAN BUCHÈM.