

*Münchener Beiträge zur Geschichte und Literatur der Naturwissenschaften und Medizin.* Heft I. ERNST DARMSTAEDTER. GEORG AGRICOLA 1494—1555 *Leben und Werk.* Mit 12 Abbildungen. Verlag der Münchner Drucke, München MCMXXVI. Prijs: 6.— mark.

Deze nieuwe bijdragen zijn bedoeld als een aanvulling van de weinig talrijke tijdschriften, die zich wijden aan de geschiedenis der natuurwetenschappen en geneeskunde. Zij hebben daarbij de vooropgezette bedoeling naast een levensgeschiedenis een overzicht van het werken en streven van een bepaalde persoonlijkheid te geven in den vorm van uitvoerige, bibliographische besprekingen, wat zijn voordeel heeft, omdat het uitnoodigt tot kennismaking van de werken zelve en dus het dilettantisme helpt bestrijden. Naast personen zullen ook cultureele verschijnselen, zooals de Rozenkruisers een bespreking vinden.

Als eerste bijdrage verschijnt een verhandeling over GEORGE AGRICOLA, een bekend arts, die zich tevens bezig hield met mineralogie, palaeontologie, mijnbouw enz.. Geboren in 1494 doorleefde hij dus een tijdperk, dat rijk was aan allerlei gebeuren op het gebied van kunst, letteren en wetenschap. Aanvankelijk philoloog, hij was schrijver van een taalboek en gedurende eenigen tijd wetenschappelijk medewerker van den drukker MANUTIUS te Venetië, was hij hierdoor in staat kennis te maken in het oorspronkelijke met het werk zijner voorgangers. Hij studeerde te Leipzig onder PETRUS MOSELLANUS, die betrekkingen onderhield met LUTHER, ERASMUS en andere grootheden, te Bologna en Padua. In 1527 vestigde hij zich als arts te Joachimsthal, waar sedert 1516 verschillende bergwerken gevestigd waren. Hier schreef hij zijn „*Bermannus sive de re metallica*”, gewijd aan zijn vriend LORENZ BERMANN en verschenen bij FROBEN te Bazel. In 1530 verwisselde hij Joachimsthal voor Chemnitz, waar hij tot zijn dood in 1555 bleef. Naast talrijke boeken, die betrekking hadden op bergbouw en mineralogie, schreef hij o.a. een verhandeling over de pest en een werkje over de beteekenis van maat en gewicht voor den arts. De uitvoerige boekbeschrijvingen, voorzien van zijn portret, handschrift en voortreffelijke afbeeldingen, ontleend aan zijn werken, geven op een juiste wijze zijn beteekenis als geleerde in den loop der tijden weer. Het boek is op uitnemende wijze uitgegeven en zeer der kennismaking waard.

F. M. G. DE FEIJFER.

## LITERATUUR-OVERZICHTEN.

**Isis, International Review devoted to the History of Science and Civilization.** Juli 1926, No. 27 (Vol. VIII, 3).

G. SARTON. *Le sentiment du passé.* — De wereld doorleeft een alles omvattende crisis (politiek, economisch, godsdienstig, moreel en intellectueel), van welke de oorlog zelfs misschien een gevolg is geweest. Er is een divergentie, omdat de materiele vooruitgang gedurende de laatste eeuw zooveel grooter was dan de ideëele en geen menschheid vond, die zijn gevolgen aanvaardde kon. Er moet een